

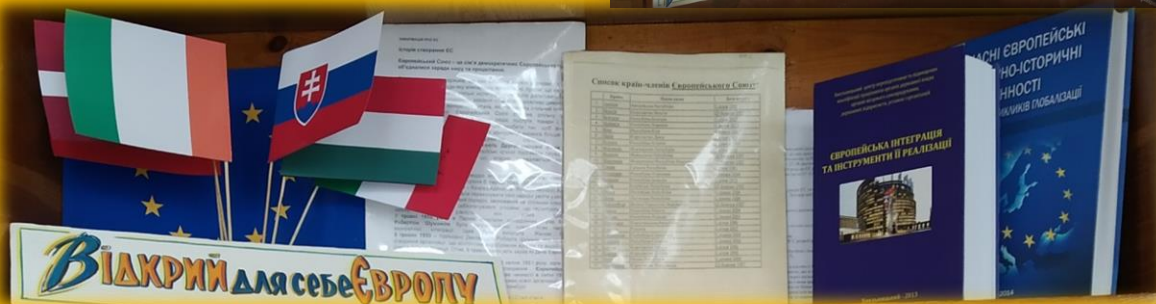
Європа – частина світу в Північній півкулі. Термін «Європа» в Україні використовують також у значеннях і як «Європейський Союз», і як «Європейська цивілізація», і як «Європейська культурна спадщина». Україна є складовою частиною Європейської культури та прагне отримати статус повноцінного члена ЄС.

Що ви знаєте про Європейський союз?

Коли він почав створюватись?

Скільки країн і які входять до Європейського Союзу?

На ці та багато інших питань ви зможете знайти відповіді переглянувши нашу книжкову виставку «Україна – ЄС разом у майбутнє»



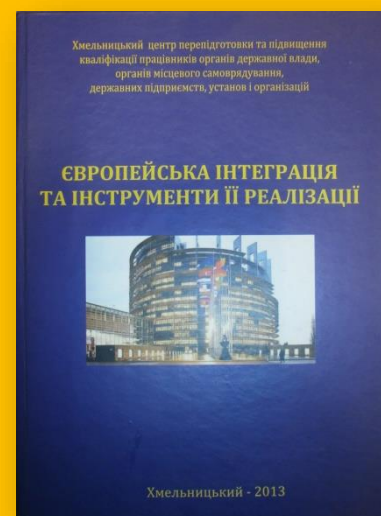
У колективній монографії проаналізовано теоретичні та практичні проблеми еволюції культурно-історичних цінностей у світлі глобалізаційних процесів, розкрито модифікації та перспективи політики мультикультуралізму у ХХІ ст., доведено провідну роль європейських демократичних цінностей у розбудові правової держави та громадянського суспільства. З урахуванням позитивного досвіду розвинутих європейських країн запропоновані напрями реформування окремих сфер української політики. Авторами визначена особлива роль європейських політичних і культурно-цивілізаційних цінностей для розвитку суспільства в майбутньому.

Пропонується тим, кого цікавить розвиток суспільства, сучасна політика та історія.



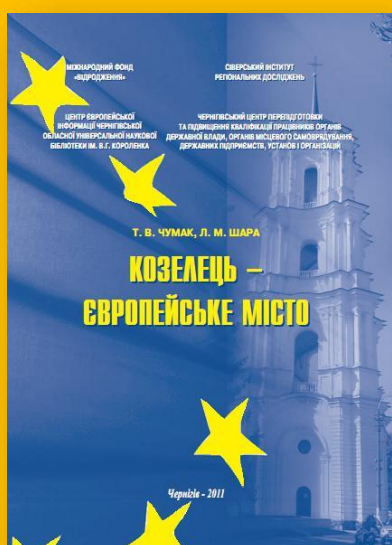
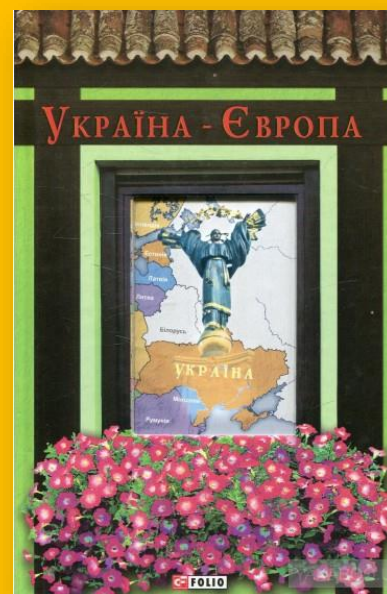
Список країн Європейського союзу можна подивитись
за посиланням - <https://uk.wikipedia.org/>

Терещенко Т.В. Європейська інтеграція та інструменти її реалізації: навчально-методичний посібник /[уклад. Терещенко Т.В.]. – Хмельницький: Центр перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів державної влади, органів місцевого самоврядування, державних підприємств, установ і організацій. – 2013. – 348с.



У виданні представлені матеріали, присвячені 100-літтю встановлення міждержавних відносин між Україною з Німеччиною, їх розвитку у військовому, політичному, економічному та культурному аспектах. Висвітлюються перші кроки України на міжнародній арені, зокрема, укладання Брестського миру, здобутки молодшої української дипломатії, діяльність місій іноземних держав в Україні, біографії окремих діячів дипломатичних та консульських представництв. В цьому контексті представлені окремі аспекти історії становлення білоруської державності, відносин України з Австро-Угорською та Османською імперіями. В останньому розділі книги порушуються деякі інші питання українсько-німецьких відносин протягом століття, що минуло.

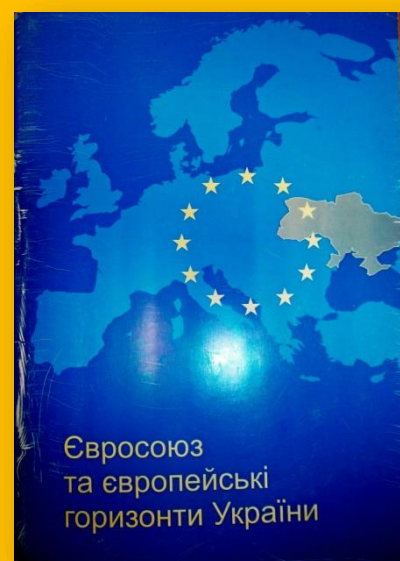
Письменники, твори яких увійшли до антології, визначають обличчя нашої літератури. І це обличчя повернуто до Європи. В оповіданнях та уривках з ще не виданих романів - тема європейського минулого та майбутнього України. Тут же і трагічна сучасність - в антології є і складні міжнаціональні стосунки на території нашої країни, і тема Майдана, і навіть збитий Боїнг.



Книга належить до серії видань, присвячених розгляду міст і містечок Чернігівщини, що мають давню історію, з точки зору їх європейської ідентичності. У нарисі йдеться про основні аспекти історичного розвитку Козельця, його архітектурні пам'ятки та відомих уродженців в контексті загальноєвропейського розвитку.

У виданні дається коротка інформація про Європейський Союз та список літератури з цієї теми, яка є у фонді Хмельницької обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М. Островського. Також розповідається про діяльність Центру європейської інформації, створеного за фінансової підтримки Міжнародного фонду “Відродження” на базі бібліотеки.

Адресується широкому загалу.





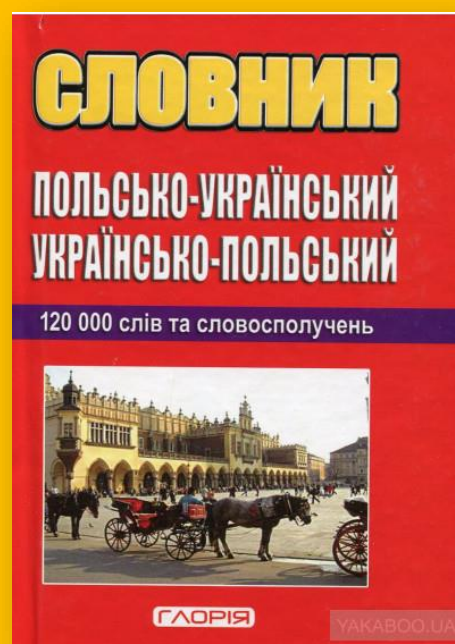
Відомий тримовний розмовник "Говоримо чеською мовою. Говорим на чешском языке" складений з найуживаніших слів, виразів, діалогових форм, які допоможуть спілкуванню без перекладача тим, хто ще недосконало володіє чеською мовою, хто збирається у подорож до Чеської республіки або у ділову поїздку.

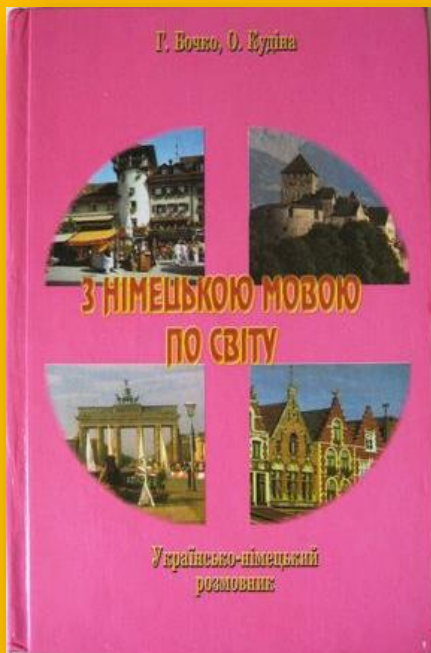
Тематичний матеріал розмовника пристосовано до типових ситуацій, пов'язаних з побутом, діловим та культурним життям, охоплює комплекс запитань, відповідей, висловів, характерних для мовної практики.

Розмовник "Говоримо чеською мовою. Говорим на чешском языке" буде корисним для самого широкого кола читачів, та може стати у пригоді етнічним чехам, які проживають в Україні, і

всім, хто вивчає чеську мову.

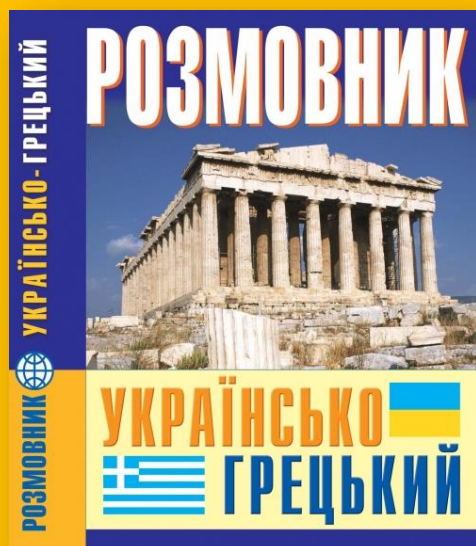
Даний словник містить понад 120 000 тисяч слів та словосполучень сучасної польської та української мови. Призначений для повсякденного користування людей різних професій, школярів і студентів, туристів, а також усіх інших, хто цікавиться польською мовою. В словник включено географічні, міфологічні назви, а також деякі скорочення і аббревіатури. Словник допоможе всім бажаючим перекладати українські та польські тексти середньої складності.





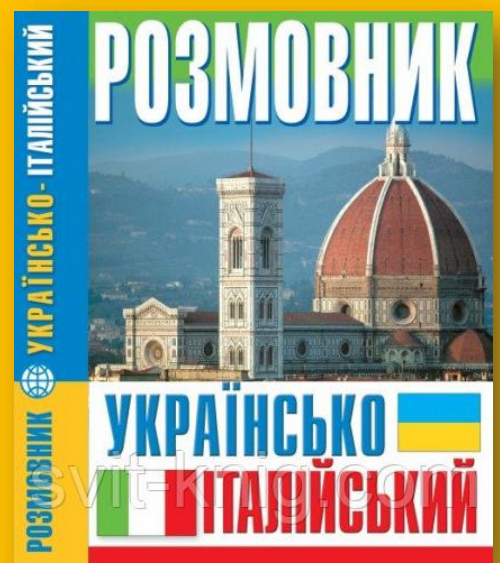
Розмовник є довідковим посібником з розвитку навичок монологічного та діалогічного мовлення. Наведені в розмовнику кліше, що охоплюють як побутові ситуації, так і сферу ділового та наукового спілкування, розташовані за поняттєво-логічним принципом і в багатьох випадках є готовими репліками для діалогів та полілогів, матеріалом для ділового листування. Розмовні моделі ділового характеру охоплюють банківську справу, менеджмент, маркетинг, економіку, юриспруденцію, науку та освіту. Додаток до розмовника містить допоміжну лексику, необхідну для комунікативного розширення основних тем.

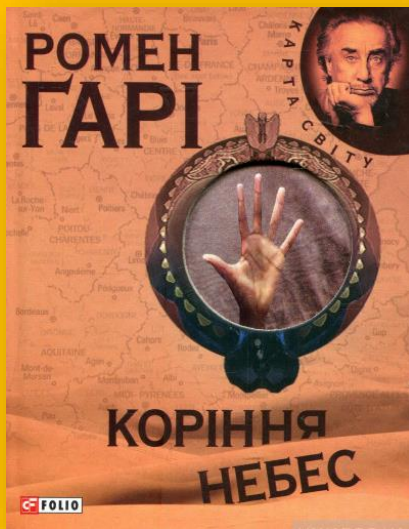
Розмовник адресовано широкому колу читачів: туристам і вченим, діловим людям і студентам, - всім, хто цікавиться німецькою мовою та не байдужий до рідної мови.



Цей посібник допоможе подолати мовний бар'єр як тим, хто починає вивчати грецьку мову, оскільки матеріал подано просто й доступно українською транскрипцією, так і тим, кому потрібна систематизована інформація про грецьку мову і її розмовний стиль.

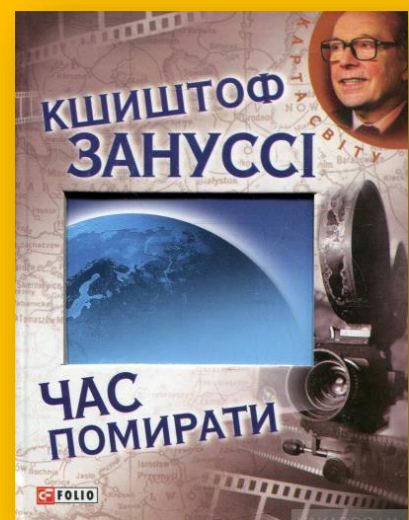
Цей розмовник — найнеобхідніша книга для тих, хто збирається побувати в Італії з діловим візитом або як турист. Видання буде корисним у різних ситуаціях спілкування. Його побудова дуже зручна, а підбір слів та цілих фраз відповідає нормам сучасної італійської мови. Крім цього, читач знайде в книзі корисні поради для гостей сонячної Італії. Видання розраховане на широке коло читачів.

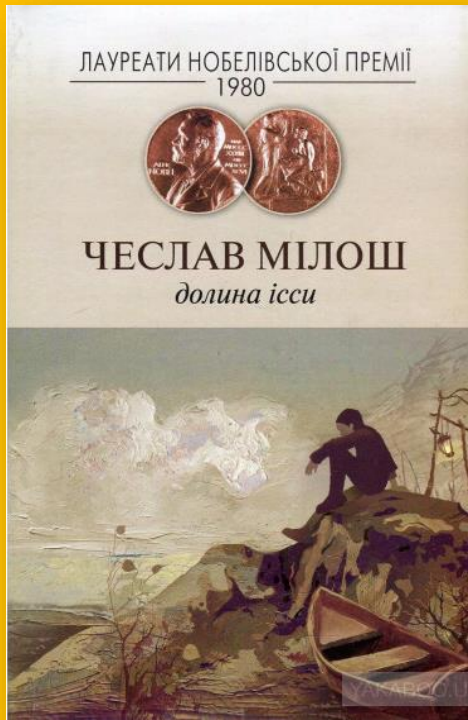




Роман «Коріння неба» - найбільш відомий твір видатного французького письменника російського походження Ромена Гарі. Перший французький «екологічний» роман, що приніс своєму авторові у 1956 році Гонкурівську премію, вводить читача у світ постійних масок Р. Гарі: безумці, терористи, повії, журналісти, політики ... І над усім цим трагічним балаганом ХХ століття звучить пронизлива за своєю чистотою мелодія - впевненість Р. Гарі в тому, що людина заслуговує на повагу.

«Час помирати» — це розповідь справжнього митця про його непростий шлях у мистецтві . Ця книга — черговий авторський фільм Зануссі, але зроблений за допомогою не монтажних фраз, а словесних. Життя кінематографіста в соціалістичній Польщі, спогади про фільми, про світ у форматі «схід-захід», спогади про людей, що його оточували, серед яких були Папа Іван Павло II, президент Чехії Вацлав Гавел та багато інших.





Повість «Долина Ісси» лауреата Нобелівської премії (1980) Чеслава Мілоша (1911-2004) – вже третя книжка, після поетичного тому «Вибрані твори»(2008) та есе «Земля Ульро» (2015) видатного польського автора, яку випускає видавництво «Юніверс». Попри те, що прозовий, цей твір написаний надзвичайно поетичною мовою і присвячений пізнанню митцем свого коріння. Головний герой «Долини Ісси», хлопчик Томах (alter ego автора), шукає відповідей на питання: «Як це стається, що ти є тим, ким є?». Замислитись не лише над явленою ідентичністю героя, але й над своїм єством, а також над сутністю людини загалом, напевно спонукає цей мудрий і, як завше у Мілоша, глибоко філософський твір.

Світ у 2035 році - це світ без друкованих книг, газет і журналів. Усе відскановано й оцифровано. Кожен має доступ до світової цифрової бібліотеки. У будь-який час! Безкоштовно! І це завдяки мобрілю — універсальному мережевому пристрою у вигляді окулярів. Роб працює сканером у величезному концерні Ultranz, у відділі Scan AG. Зі своїм другом Джорджо він відшукує, сканує й оцифровує останні примірники друкованих видань, аж поки одного дня не наштотхується на Книжкову гільдію, підпільну організацію, учасника ми якої є колишні письменники, книгарі, перекладачі, видавці та бібліотекарі.

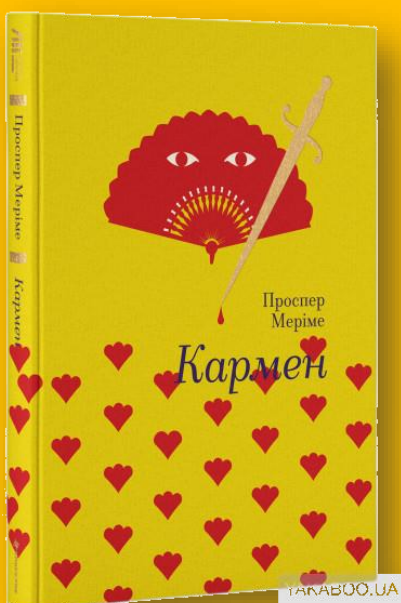
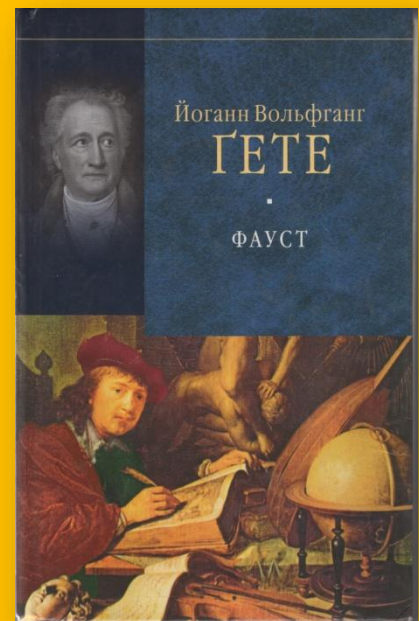
Цей роман також про дружбу в часи глобального впливу цифрових технологій. Він є промовистим коментарем до наших днів.





«Хроніка любовних подій» – знаменитий роман, за яким Анджей Вайда зняв не менш знаменитий фільм. Дія цього сповненого романтичної ностальгії твору відбувається в довоєнному Вільні, а історія першого кохання переплітається з Історією (з великої літери), коли в повітрі вже відчувається запах пороху й звуки гарматних пострілів, стогони землі, яку невдовзі терзатиме війна. Юний випускник гімназії Вітек готується стати славетним лікарем, щоб люди забули про його незаслужено звинуваченого в розтраті чужих грошей батька-самогубця. Та напередодні випускних іспитів усі плани перекреслює перше всепоглинаюче кохання...

Трагедія Гете «Фауст» (1832) є геніальним сплавом античної міфології, середньовічних легенд, німецького фольклору та життєвих реалій того часу. «Фауст» – літературне втілення двох філософських течій: докантівського емпіричного пасивізму та кантівського ідеалізму. Це твір, що створив нову літературну епоху на тлі епохи Просвітництва. Не прийнятий сучасниками автора, "Фауст" став визначальним явищем німецької та європейської літератури на рубежі XIX - XX ст., суттєво вплинув на світогляд і творчість кількох поколінь. Крім того, в ньому вперше на той час майстерно синтезовані трагічна піднесеність шекспірівської драми та жива природність народного театру. «Фауст» – гімн Людині, що через пізнання і творчість у єдності з природою досягає безсмертя.



Новела французького письменника Проспера Меріме розповідає про фатальне кохання баска Хосе до контрабандистки Карменсіти. Тут детально описані й розбійне життя, і звичаї та культура різних меншин та народностей Іспанії, і внутрішнє протистояння між обов'язком та пристрастю. Сюжет "Кармен" та образ героїні ліг в основу багатьох всесвітньо відомих музичних, художніх, кінематографічних творів.